**“Interpretando il Sacro nel 2018”**

**Concorso artistico al Sacro Monte di Varese**

**OGGETTO: Verbale di riunione della Commissione valutatrice per la selezione delle opere vincitrici del concorso “Interpretando il Sacro nel 2018”**

In data 29 maggio 2018 la commissione valutatrice del concorso artistico “Interpretando il sacro nel 2018”, composta dai sei membri, qui di seguito indicati:

Arch. Carlo Capponi, consigliere della Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese

Mons. Domenico Sguaitamatti, per l’Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Milano

Arch. Elena Fontana, responsabile Ufficio Mostre ed Eventi della Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Mons. Erminio Villa, arciprete della Parrocchia di Santa Maria del Monte

Dott. Daniele Cassinelli, direttore dei Musei Civici di Varese (Comune di Varese)

Dott. Gincarlo Bernasconi, direttore del Parco Regionale Campo dei Fiori

si è riunita alle ore 10:30 presso il Centro Espositivo Monsignor Pasquale Macchi alla Prima Cappella al Sacro Monte di Varese per valutare le quarantacinque opere presentate dagli studenti dei Licei Artistici e degli Istituti Superiori che prevedono lo studio della storia dell’arte delle province di Varese e Milano, partecipanti al concorso in oggetto.

La commissione, terminate le operazioni di valutazione delle opere in concorso, ha proclamato i vincitori, assegnando:

* **IL PRIMO PREMIO di € 500,00** al Liceo Artistico Angelo Frattini di Varese per l’opera di Lorenzo Zampieri, studente della classe 5^ F multimediale, dal titolo “Ultima Cena” per la particolare sintesi grafica con cui ha riletto il pensiero originario dell’impostazione compositiva dell’opera leonardesca.
* **IL SECONDO PREMIO di € 250,00** all’Istituto Rosetum di Besozzo (VA) per l’opera di Lucrezia Golonia, studente della classe 3^ liceo scientifico, dal titolo “L’Eterno” per la capacità tecnica dimostrata e le attente riflessioni esternate.
* **IL TERZO PREMIO EX AEQUO di € 125,00 cad.** (dividendo il complessivo ammontare di € 250,00 tra i due istituti selezionati)al Liceo Artistico Statale di Brera di Milano (via Hajech) per l’opera di Alessia Chiarella, studente della classe 2^ F HA, dal titolo “Speranze” e all’I.S.I.S.S. Don Milani di Tradate (VA) per l’opera di Silvia Vanzini, studente della classe 1^ B liceo artistico, dal titolo “L’Incontro”. Le due opere esprimono ognuno con una tecnica propria un personale pensiero sulla domanda di senso che il mondo richiede.

La commissione ha inoltre segnalato come degne di menzione, in quanto ritenute interessanti per l’attinenza con il tema del concorso, le seguenti opere:

* “Volto santo” di Maia Folla della classe 3^F multimediale del Liceo Artistico Angelo Frattini di Varese
* “Madonna con il bambino” di Veronica Carotenuto della classe 3^F del Liceo Angelo Frattini di Varese
* “Senza il male non c’è il bene” di Xiomara Robles della classe 2^F HA del Liceo Artistico Statale di Brera
* “Cinque anni” (poesia) di Sarah Afful-Mensah della classe 3^ Liceo Scienze Applicate dell’Istituto Rosetum di Besozzo (VA)
* “Credere” di Marta Simeoni della classe 3^ Liceo Linguistico dell’Istituto Rosetum di Besozzo (VA)

La riunione si è chiusa alle ore 13.00, ringraziando la Fondazione Paolo VI per la splendida iniziativa, che porta un tema così particolare all’attenzione dei giovani in formazione.

Si è inoltre stabilito che, la consegna dei premi avverrà il giorno domenica 17 giugno 2018 alle ore 15.30 presso il Centro Espositivo Monsignor Pasquale Macchi alla Prima Cappella al Sacro Monte di Varese.

Sacro Monte di Varese, lì 29 maggio 2018

Il Presidente della Commissione

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_