

Presentazione del Concorso “Interpretando il Sacro nel 2018”

Il Centro Espositivo Mons. Pasquale Macchi alla Prima Cappella e il Museo Baroffio e del Santuario presso il Sacro Monte di Varese presentano il Concorso **“Interpretando il Sacro nel 2018”** dedicato a progetti artistici che interpretino il tema del sacro, rivolto agli studenti dei Licei Artistici e agli Istituti Superiori che prevedono lo studio della Storia dell’Arte.

Il concorso si pone l’obiettivo di promuovere forme d’arte a soggetto religioso che manifestino un forte legame con il territorio del Sacro Monte di Varese, così come lo manifestavano gli artisti contemporanei autori delle opere della collezione Macchi.

I ragazzi, grazie a mirate visite guidate, avranno l’opportunità di osservare da vicino le collezioni presenti al Centro Espositivo Mons. Macchi e al Museo Baroffio e del Santuario e di studiarne le opere. Saranno modelli dal cui studio prendere avvio per poi realizzare i propri elaborati con tecnica libera (scultura, pittura, disegno, ...), poesia visiva o saggi brevi a tema storico-artistico.

Le opere elaborate dai partecipanti potranno partire dalle seguenti domande:

- Qual è il tuo rapporto con il sacro?
- Qual è il rapporto della società contemporanea con il sacro?
- Agli occhi della tua generazione, qual è il legame tra arte e sacralità?

Il **Centro Espositivo Mons. Pasquale Macchi** ospita un percorso espositivo che si sviluppa su due livelli, con opere di artisti contemporanei dedicate in maniera particolare alla Madonna del Monte. Il percorso è arricchito da un’intera sala temporanea dedicata all’opera di Lello Scorzelli (Napoli 1921 – Roma 1997) e da una sala permanente con materiali ed opere a testimonianza della figura di mons. Pasquale Macchi e del pontefice Paolo VI. Si trovano inoltre opere di grandi artisti quali Enrico Manfrini, Mario Sironi, Floriano Bodini, Renato Guttuso, Aligi Sassu, Trento Longaretti e molti altri.

Il **Museo Baroffio e del Santuario** unisce alla straordinaria collezione storico-artistica di Santa Maria del Monte, una raccolta di dipinti della collezione di Giuseppe Baroffio Dall’Aglio e una sezione d’arte del Novecento, nata con l’ultimo complessivo restauro del Museo. La visita consente di scoprire la storia del Sacro Monte, e di conoscere autentici capolavori dell’arte lombarda, dal Medioevo al Settecento (non solo dipinti, ma anche miniature, disegni, sculture, ceramiche, monete, tessuti e ricami), tanti dipinti fiamminghi e olandesi e opere di artisti protagonisti dell’arte europea del Novecento, come Henri Matisse e Georges Rouault. Grazie alla sala di tema mariano, voluta da monsignor Pasquale Macchi con più di sessanta opere di noti artisti del XX secolo, è offerto uno sguardo particolare su autori che hanno lavorato anche al Sacro Monte quali Renato Guttuso, Floriano Bodini, Enrico Manfrini, Trento Longaretti.

Per entrambi i Musei sono disponibili approfondimenti e un’ampia scelta di opere con relativa scheda critica reperibili sui siti internet www.sacromontedivarese.it e www.museobaroffio.it.

Regolamento del Concorso “Interpretando il Sacro nel 2018”

La visita guidata ai musei (gratuita e obbligatoria) dovrà essere fissata nei seguenti giorni di apertura: 17 e 18 marzo e 24 e 25 marzo 2018 (qualora ci fossero esigenze diverse, si invita a contattarci ai recapiti sotto indicati). Si potranno quindi vedere e studiare a fondo gli spazi espositivi e le opere ivi contenute al fine di carpirne il profondo significato che gli artisti hanno voluto trasmettere.

I partecipanti dovranno inviare la propria candidatura entro il giorno **mercoledì 28 febbraio 2018** al seguente indirizzo mail: **info@sacromontedivarese.it**.

Requisiti fondamentali:

- presentazione di opere individuali o di gruppo
- interpretazione personale attraverso lo studio delle opere di autori del panorama artistico del Novecento
- tecnica libera (scultura, pittura, disegno, ...), poesia visiva o saggi brevi a tema storico-artistico
- allegare una scheda tecnica dell'opera (descrizione del soggetto, idea progettuale e materiale dell'opera. Max. 500 battute).

I lavori dovranno essere consegnati **entro mercoledì 16 maggio 2018** e saranno valutati da una commissione composta da Arcidiocesi di Milano, Sacro Monte di Varese e Veneranda Biblioteca Ambrosiana. La cerimonia di premiazione delle opere più meritevoli che esprimano a pieno il tema del Sacro nell'arte contemporanea si terrà presso il Centro Espositivo Mons. Macchi in occasione dell'apertura della mostra ad essi dedicata. La data precisa verrà comunicata nel mese di maggio.

Premi del Concorso

La scuola di appartenenza dell'opera vincitrice otterrà un buono pari a **500€** spendibile per l'acquisto di materiali scolastici, mentre per le seconde e terze classificate il buono sarà pari a **250€**.

Per informazioni: info@sacromontedivarese.it, cell. 366 4774873