

48 - Santa Maria Maddalena *testimone della risurrezione*

«Maddalena è testimone di un vero e proprio cammino di fede. Il suo amore per il Signore Gesù è evidente, ma ha dovuto imparare ad amare Cristo per quel che Egli è, non per quel che lei voleva che fosse! Il suo amore si è dovuto impregnare di fede, volgendosi verso di Lui, accettando la Sua presenza misteriosa - dopo la risurrezione -, che solo nella fede si può abbracciare. Ed ha imparato che questa fede dev'essere comunicata: la si vive nell'intimo, ma non si può vivere intimisticamente... “L'annuncio della risurrezione del Signore - insegnava Benedetto XVI nella Pasqua 2009 - illumina le zone buie del mondo in cui viviamo. È un fatto che se Cristo non è risorto, non c'è scampo per l'uomo e ogni speranza resta un'illusione” » (Mons. Edoardo Cerrato)

In questo “ritaglio” di tessuto ricamato, Santa Maria Maddalena è rappresentata secondo un'iconografia tradizionale. Ha lunghi capelli biondi che ricadono sulle sue spalle e soprattutto con la mano destra sorregge un vasetto per gli unguenti. Maria di Magdala o Maddalena, infatti, fu una fedele seguace di Gesù, ma erroneamente è stata identificata dalla tradizione, anche artistica, con la peccatrice che aveva cosperso di olio profumato i piedi di Gesù. Per questo motivo è diventata la patrona oltre che delle penitenti anche dei profumieri.

N. 48 - Santa Maria Maddalena - Ritaglio di tessuto ricamato ►
- Provenienza e datazione sconosciuti.

