

44 - San Michele Arcangelo *difensore e protettore*

La Sacra Scrittura indica le missioni degli Arcangeli: sempre servono Dio e, contemplando il suo volto, gli rendono gloria. Michele (*“Chi è come Dio?”*) insorge e combatte contro Satana, è schierato a difesa degli amici di Dio e a protezione del suo popolo. Gabriele (*“Forza di Dio”*) rivela a Daniele i segreti del piano di Dio, annuncia a Zaccaria la nascita di Giovanni Battista e a Maria quella di Gesù. Raffaele (*“Dio ha guarito”*) accompagna e custodisce Tobia nelle peripezie del suo viaggio e gli guarisce il padre cieco. La Chiesa pellegrina sulla terra, specialmente nella liturgia eucaristica, è associata alle schiere degli angeli che nella Gerusalemme celeste cantano la gloria di Dio (cfr Ap 5, 11-14; Conc. Vat. II, Costituzione sulla sacra liturgia, 8).

Fa parte della collezione di Lodovico Pogliaghi anche quest'opera di Francesco Hayez (Venezia 1791 – Milano 1882). È un disegno preparatorio in penna, matita ed acquarello su carta, della pala d'altare che l'artista realizzò per la Chiesa Parrocchiale di Sant'Andrea Apostolo (Iseo). San Michele è rappresentato in volo, circondato da nuvole, mentre con la lancia trattenuta nella mano destra sta per trafiggere il diavolo, rappresentato ai suoi piedi. Straordinaria la dinamicità della figura e il modellato ben definito del corpo dell'arcangelo.

N. 44 - San Michele Arcangelo - Penna, matita e acquarello su carta ►
- Francesco Hayez - 1838.

