

## 36 - Madonna della tenerezza *un'immagine da assimilare*

I teologi definiscono l'icona “una finestra sul mistero e sull'invisibile”, capace di far entrare il credente, grazie alla contemplazione, dentro la dimensione dello spirito e di condurlo alla testimonianza della fede e all'imitazione del modello originario.

L'immagine della *Madonna della Tenerezza* presenta Maria che tiene il Bambino sul braccio destro e lo stringe a sé. La Madre, inclinando la testa, accosta dolcemente la sua guancia a quella del Figlio, che risponde allungando il braccino verso di lei. Lo sguardo del Bambino rivolto alla Madre esprime compassione per tutti quelli che soffrono. Il Bambino Gesù custodisce la Vergine Maria e attraverso lei – con la manina sinistra volutamente sproporzionata – tutta l'umanità e la terra.

Questa icona rappresentante la Madonna della tenerezza, con il Bambino Gesù in braccio, fa parte della collezione di Lodovico Pogliaghi, ma non si hanno precise informazioni sulla sua acquisizione da parte dell'artista. È un dipinto su tavola con sfondo dorato ed è abbellito da una cornice in legno a forma di tempietto. Allo stato attuale degli studi – in mancanza di attenti confronti stilistici – risulta difficile datare l'opera con attendibilità, anche perché questi tipi di rappresentazioni perdurano per molti secoli senza particolari variazioni.

**N. 36 - Madonna della tenerezza** - Icona della Madonna della tenerezza ►  
- Olio su tavola - Epoca imprecisata.

