

10 - Incoronazione della Vergine *più di Maria soltanto Dio*

«La Maternità divina di Maria è la fonte di tutte le perfezioni e i privilegi che l'adornano. In vista di questo titolo fu concepita immacolata ed è piena di grazia, è sempre vergine, fu assunta in cielo in corpo e anima, è stata coronata Regina della creazione, al di sopra degli angeli e dei santi. Più di lei, soltanto Dio.

“La beata Vergine Maria, perché Madre di Dio, ha una dignità in certo modo infinita, derivante dal bene infinito, che è Dio” (San Tommaso d'Aquino, *Summa Theologiae*).

Non c'è pericolo di esagerare. Non riusciremo mai ad approfondire a sufficienza questo ineffabile mistero; non potremo mai ringraziare a sufficienza la Madre nostra per averci reso così familiare la Trinità beatissima». (San Josemaria Escrivà, *Amici di Dio*, 276)

Un tripudio di angeli e raggi incornicia la scena centrale della cimasa della porta del Duomo: la Glorificazione di Maria, incoronata da Gesù. Una splendida colomba in volo sovrasta le due figure della Madre e del Figlio che seguono con la loro impostazione l'andamento della cornice. Sembra un fiore sbocciato dall'albero della vita che nel registro inferiore della porta divide i due battenti. Tra le volute spiccano i raggi dorati della luce divina.

N. 10 - Incoronazione della Vergine - Formella della porta centrale
del Duomo di Milano - Cimasa - 1894/1908 - Gesso - Lodovico Pogliaghi. ►

